viernes 29

DEMOLICIÓ. 8'
Virginia Manuel. Catalunya, 1998-2007.
Filmación en súper 8 de la destrucción de las manzanas que se transformarán más tarde en la Rambla del Raval, en el centro de Barcelona.

EL IMPERIO DE UN MILAGRO. 18'
Silvia Lucero. México, 2005.
La veneración de la Virgen de Guadalupe ha generado una gran industria de producción masiva. El lucro se lo dividen los diferentes grupos de la zona, tanto civiles como religiosos.

LA MUTILACION DE SAN PEDRO, A MANOS DE SAN JAVIER. 16'
Olivia Portillo Rangel. México, 2007.
Denuncia de la explotación de oro y plata en Cerro de San Pedro, San Luís Potosí, México, por parte de la canadiense MRI, a través de su filial Minera San Javier.

ALBA EN LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS. 20'
Dirs. Sara Toro, Jade Salvador, Paola Beldi.
Catalunya, 2007.
Un viaje vertiginoso por Barcelona. Alba, una niña de la periferia responde preguntas –con inocencia pero también con espíritu crítico- sobre lo que es para ella la ciudad.

LARGO VIAJE. 10'
Dir. Rubén Montiel. México, 2004.
Testimonio de Jesús, joven habitante de la Ciudad de México. Narra las vicisitudes que ha tenido que librar en su vida a raíz de la pérdida inesperada de un ser querido.

sabado 30

LES AMANTS DU PONT. 4 X 3' =12'
Guillaume Caron. Francia, 2004.
Bajo el Pont de l'Université, en Paris, viven desde el verano una pareja de indigente. En cuatro cápsulas nos muestran cómo trascurren sus vidas.

BCN NO APTA. 14'
Rogério Vilas Boas. Catalunya, 2007.
En Barcelona, en al año de 2006, fue aprobada una nueva ordenanza civil. Este cortometraje intenta descubrir si las leyes son para mejorar la vida en sociedad o para la exclusión de los menos favorecidos.

BAJO LA TIERRA. 15'
Lola Ovando y Juan Manuel Sepúlveda.
México, 2004.
Vida cotidiana de los mineros de Real del Monte y Pachuca. A través de los relatos de tres de ellos se ponen al descubierto las difíciles condiciones en las que laboran y sobreviven.

ESCOLTA'M. 10'5"
Miquel García. Catalunya, 2006.
Una propuesta realizada conjuntamente con la Associació catalana de Promoció de Persones Sordes, con la intención de trasladar a ñas personas oyentes las sensaciones de las personas sordas.

RAVALEJAR. 15'
Stefano Nicoli. Catalunya-Italia, 2007
En el Raval conviven con la población local inmigrantes de Pakistán, Filipinas y Magreb, entre otros. En el proyecto de dinamización del barrio hubo salidas culturales en exclusiva para dar a conocer la ciudad a mujeres paquistanies.

EL CHARRO MISTERIOSO. 16'
José Manuel Cravioto. México, 2004.
México, década de los ochenta. Un ingeniero, cantante de ranchero y asalta bancos da vida a uno de los mitos más extravagantes de la historia criminal mexicana.

HAMAC CAZIIM (Fuego Sagrado). 12'
Jerónimo Barriga. México 2007.
Cinco jóvenes de la tribu Seri, en el norte de México, deciden formar una banda de rock punk para interpretar los cánticos tradicionales de la tribu y preservar así su cultura ancestral.

mostra internacional de
curtmetratge documental

Registra en Curt 08

26 Maig - 1 Juny

califica y premia el mejor corto

Con tu calificación personal cada uno de los cortos acumulará puntos con los que se decidirán los finalistas de la Mostra Internacional de Curtmetretge Documental registra en curt 08. El domingo 1 de junio se exhibirán los 5 mejores cortos y el público les pondrá una nueva nota.El mejor calificado ganará el premio del público de 750 euros.

RAI art

colaboración 1€
c/ carders 12 ppal.
Jaume I
www.planeta-rai.org
registraencurt.blogspot.com

This action is part of the regional campaign "1001 Actions for Dialogue" launched by the Anna Lindh Foundation the Dialogue between Cultures for the enhancement of peaceful coexistence and intercultural dialogue in the Euro-Mediterranean area. The action was generated with the financial support of the Anna Lindh Foundation

EUROMED

1001

Ajuntament de Barcelona